



台北愛樂室內樂坊  
Taipei Philharmonic Chamber Music Society

室內樂集 | SO, S1



## 思路空間室內樂集

### 貝多芬弦樂四重奏解說式音樂會系列 2

導聆解說、小提琴 | 彭廣林

小提琴 | 林世昕

中提琴 | 蕭宇沛

大提琴 | 侯柔安

2019/03/03 (日) 14:30

台北愛樂暨梅哲音樂文化館

(台北市中正區濟南路一段七號 B1)

贊助單位 |



國家文化藝術基金會  
National Culture and Arts Foundation

主辦 |



台北愛樂室內樂坊  
Taipei Philharmonic Chamber Music Society

# 曲序

---

## 1

貝多芬《弦樂四重奏，作品 18，第三號 D 大調》  
String Quartet, Op.18, No.3 in D Major –Beethoven

## 2

貝多芬《弦樂四重奏，作品 18，第四號 C 小調》  
String Quartet, Op.18, No.4 in C minor --Beethoven

# 節目介紹

---

「思路空間室內樂集」將透過演出「貝多芬弦樂四重奏全套系列解說式音樂會」向貝多芬致敬。以「解說式」的音樂會型態為主軸，透過淺顯易懂的邏輯語言，分析解構示範演奏，將樂曲用「拼圖」的方式，深入淺出的呈現人文藝術的核心價值：表達情感、撞擊想像力、影響思維與召喚熱情。

貝多芬總結十九世紀以前的古典，開啓十九世紀之後的古典—他是西歐古典音樂承先啓之「神」～ 2020 是貝多芬誕生 250 週年紀念，這是我們古典音樂界 once in a lifetime 的大事！演奏弦樂四重奏的聖經—貝多芬全套 16 首弦樂四重奏，藉由解說示範與演奏，分享貝多芬音樂「神」的地方和他的歷史地位，讓更多的人認識親近貝多芬—是思路空間室內樂集／貝多芬弦樂四重奏向樂聖致敬的音樂饗宴～

# 演奏家介紹

---



## 導聆解說、小提琴 | 彭廣林

現為東吳大學音樂系專任教授兼主任，台北愛樂廣播FM99-7「什麼是音樂」的製作與主持，台北四重奏的一員，每年巡迴台灣各地演出推廣古典音樂。透過廣播、書籍、演講與演出，讓古典音樂突破既有的藩籬與限制。走出象牙塔深入各地家庭，其節目也廣受愛樂人士的歡迎，並且於2004年獲得廣播金鐘獎最佳文教資訊主持人。



## 小提琴 | 林世昕

在法求學期間除擔任台灣留法青年管弦樂團首席，並以獨奏身份於巴黎各地演出。曾擔任台北愛樂管弦樂團，台北愛樂青年管弦樂團之客席首席。2013年與同好組成藝游弦樂四重奏擔任第一小提琴手於各地巡迴演出。現職為長榮交響樂團副首席。



## 中提琴 | 蕭宇沛

2003年加入台北張榮發文教基金會長榮交響樂團。2005年與三位留歐好友們創團”德法弦樂四重奏《G&F STRING QUARTET》，2007年指導國立羅東高中鋼琴五重奏參加台灣室內樂奏省賽榮獲優等，2010年創立弦樂四重奏”EIDOS”發表春秋樂集國人作品展，2016年指導東吳大學音樂系室內樂鋼琴五重奏榮獲全國音樂比賽團體組特優。現職為長榮交響樂團中提琴首席，東吳大學中提琴兼任助理教授。



## 大提琴 | 侯柔安

為美國德州大學奧斯汀分校大提琴演奏博士，紐約曼尼斯音樂院大提琴演奏碩士。大提琴泰斗Bernard Greenhouse讚譽其為”充滿生命力、溫暖的大提琴家...非凡的藝術家”。演出足跡遍及歐、亞、美、非世界各地，回國後致力於大提琴獨奏之外，也積極投入室內樂演出、新音樂作品發表與各類表演活動，與好友組創VIO提琴樂集，定期舉辦音樂會演出。曾任教於交通大學音研所、高雄師範大學音樂系、中山大學音樂系等學校，現任東吳大學音樂系大提琴專任助理教授。